

# *CORRESPONDÈNCIES*

ACTE 35: TATIANA BUSTO GARCIA. PAISAJE EN FUGA

# L'EXPOSICIÓ

→ L' **ACTE 35: Tatiana Busto Garcia.**  
*Paisaje en fuga* és una mostra conformada per quatre obres de diferents formats (vídeo, fotografia, instal·lació, text) produïdes a partir de diversos itineraris pels carrers de la ciutat de Barcelona.

Durant els trajectes, l'artista recopila materials dispers, de caràcter visual, sonor o textual, que li serveixen de base per a les seves pròpies creacions, tot incorporant les dinàmiques de l'atzar, la fragmentació i la ficció com a elements fonamental del seu corpus creatiu.



# LES CARTES

→ La primera carta té per títol *L'art contemporani com a disrupció de la quotidianitat* i es basa en la instal·lació *Ayer por la noche* (2015). L'objectiu d'aquesta carta és introduir l'art contemporani com a un **element de disrupció, que ens ajuda a imaginar i a ampliar els punts de vista sobre les coses.**

→ La segona carta s'anomena *L'atzar com a mètode de creació* i pren com a referència la peça *A veces siempre, a veces nunca* (2015). El tema d'aquesta carta planteja **incorporar les dinàmiques de l'atzar i la cooperació als processos creatius.**



Ayer por la noche se perdió aquí  
**Esperanza.**

Si la han visto o rescatado ruego avisen a cualquier hora al  
móvil: 693 760 827  
(si no contesto, por favor dejen un mensaje)

Cualquier ayuda es válida.

Muchas gracias!

## LES ESCOLES

→ **ESCOLA EL PUIG**

**ESO. Curs: 2016-2017.**

Selecció de textos i imatges en relació als conceptes tractats a l'exposició *ACTE 35: Tatiana Busto Garcia. Paisaje en fuga*

→ **INSTITUT DR. PUIGVERT**

**ESO. Curs: 2016-2017**

Selecció de textos i imatges en relació als conceptes tractats a l'exposició *ACTE 35: Tatiana Busto Garcia. Paisaje en fuga*

→ **SALESIANS DE SARRIÀ**

**BATXILLERAT. Curs: 2016-2017**

Selecció de textos i imatges en relació als conceptes tractats a l'exposició *ACTE 35: Tatiana Busto Garcia. Paisaje en fuga*

ESCOLA EL PUIG - ESO





ESCOLA EL PUIG - ESO



ESCOLA EL PUIG - ESO

**LA MEVA MANERA D'ESTIMAR NO MARCA UNA DIFERÈNCIA  
EM VEUS DIFERENT?**

**I**NVERTIT                      amor

**G**AY DE MERDA                      humà

REP**U**GNANT                      sentiments

**A**NTINATURAL                      sexualitat

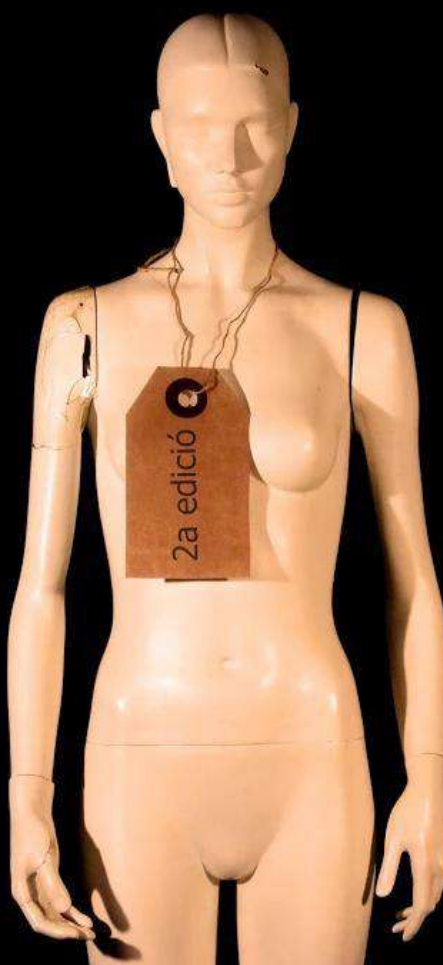
MA**L**ALTS

**#NOALHOMOFÒBIA**

Dóna la teva opinió:  
 @noalsprejudicis  
 Deixa un missatge  
de veu: 619 719 [REDACTED]

“Despertar-se és un instint o una obligació, encara que a partir d'aquí, el dia l'hauràs de dirigir tu. La manera d'enfrontar-lo i dirigir-lo, serà el fruit que aquest sigui un dia extraordinari o, en canvi, una monotonia.” - **Laura Mena i Nina Moliner**

**LES TEVES DIFERÈNCIES ET FAN ÚNIC  
ET SENTS DIFERENT?**



#NOALSPREJUDICIS

**Dóna la teva opinió:**  
@noalsprejudicis  
Deixa un missatge de veu: 619 719

“Tic-tac, tic-tac,  
Una vida plena de monotonia.

Hi estem tan perduts que ens hi  
quedem atrapats.

Oblidem la passió,

L'eufòria,

L'adrenalina, del que és sentir.

Despertar, aïllar-se i seguir el que es  
diu que és correcte.

De vegades és tant el buit que es  
perd la noció del temps.

I quedar-se allà, a l'espera que passi  
alguna cosa important.

Mentrestant fuma i pren cafè.” -

**Anònim**




ESCOLA EL PUIG - ESO


**ELS TATUAGES NO EM FAN MENYS  
PROFESSIONAL**  
CONFIARIES EN MI?



#NOALSPREJUDICIS

Dóna la teva opinió:

 @noalsprejudicis


 Deixa un missatge  
de veu: 619 719


**EL MEU ORIGEN NO EM FA MENYS  
PROFESSIONAL**  
EM CONFIARIES EL TEU FILL?



#NOALRACISME

Dóna la teva opinió:

 @noalsprejudicis

 Deixa un missatge  
de veu: 619 719



Un moviment val més que mil paraules.  
Una única porta que et pot obrir a un món d'EXPRESSIVITAT i  
LLIBERTAT.

Com podriem aprofitar aquest moment?

Envia els teus comentaris a:  
[correspondencia.art@gmail.com](mailto:correspondencia.art@gmail.com)





Cada dia quan surts per aquesta porta i abandones l'institut potser et sents LLIURE.

Perquè és així si venir aquí vol dir ser lliure en un futur?

Envia els teus comentaris a:  
[correspondencia.art@gmail.com](mailto:correspondencia.art@gmail.com)





# LOCALITZACIÓ

# FABRA I COATS

INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO



# TEXTURES





INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO

# FORATS



INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO

FINESTRES



INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO

ELEMENTS  
EFÍMERS





INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO

EM SENTO TEMPTADA A  
EMPRENDRE EL VOL



INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO



ALGUNA VEGADA T'HAS SENTIT  
PERDUT EN EL TEMPS?

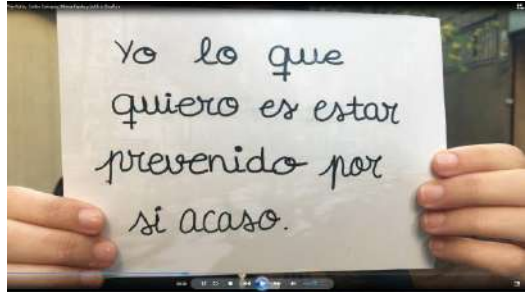


INSTITUT DR. PUIGVERT - ESO





SALESIANS DE SARRIÀ - BATXILLERAT





SALESIANS DE SARRIÀ - BATXILLERAT



“Observad la ciudad que nos rodea que está llena de elementos impresionantes” – Àlex, Berta, Carla, Kevin, Maria



“Un aspecto también a comentar sobre este trabajo, es que hemos podido ver y oír una serie de expresiones y conversaciones que en un día normal o rutinario no eres capaz de observar. También hemos observado como el tráfico y los móviles influyen en nuestra vida ya que ya son parte de nuestro día a día” – **Anna, Júlia, Lucía, Rut**



AVECES SENTARTE A ECHAR UNA MIRADA, PUEDE SER  
LA CLAVE PARA VERLO TODO DE FORMA DISTINTA



“Durante nuestro recorrido, hemos podido ver, extraer y fijarnos en pequeñas cosas que durante nuestra rutina no nos fijamos. Hemos visto pequeños detalles que un día cualquiera, con los auriculares y mirando hacia abajo como máquinas, no hubiéramos percibido” - **Ari, Roger, Víctor**

SALESIANS DE SARRIÀ - BATXILLERAT



SALESIANS DE SARRIÀ - BATXILLERAT



Per a més informació:

**Patrícia Marqués**

Responsable de projectes educatius

T. 93 496 10 32

[pmarques@fundaciosunol.org](mailto:pmarques@fundaciosunol.org)