

CORRESPONDÈNCIES

CAMINS ENCONTRATS: JOAN RABASCALL (Obres 1975 i 2012)

L'EXPOSICIÓ

→ **Joan Rabascall** (Barcelona, 1935) és un artista actiu des dels anys 60 del segle XX - en un moment d'auge i expansió dels mitjans de comunicació de masses - fins a l'actualitat. Viu i treballa a París. El seu eix de treball gira al voltant de la cultura del capitalisme global amb totes les seves implicacions econòmiques, polítiques i ideològiques. Estilísticament se'l relaciona amb la corrent artística del Pop Art. Utilitza el codi i llenguatge dels mitjans de comunicació per manipular els seus missatges i resinificar-los.



LES CARTES

→ La correspondència parteix de l'obra *Del Big Bang al Big Brother* (2012) per tal d'**aprofundir en el llenguatge del collage** com a expressió artística i estratègia crítica que permet aïllar, combinar, ajuntar, descontextualitzar, fragmentar i resignificar diferents elements i imatges amb l'objectiu de desviar el seu sentit inicial.



LES ESCOLES

→ **ESCOLA REINA VIOLANT**
PRIMÀRIA. Curs: 2016-2017.

Selecció d'imatges en relació als conceptes i tècniques tractades a l'exposició *Camins encontres: Joan Rabascall*

→ **LA SEDETA**
PRIMÀRIA. Curs: 2016-2017

Selecció d'imatges en relació als conceptes i tècniques tractades a l'exposició *Camins encontres: Joan Rabascall*

→ **PATRONAT DOMÈNECH**
PRIMÀRIA. Curs: 2016-2017

Selecció d'imatges en relació als conceptes i tècniques tractades a l'exposició *Camins encontres: Joan Rabascall*

ESCOLA REINA VIOLANT



ESCOLA REINA VIOLANT



ESCOLA REINA VIOLANT



ESCOLA REINA VIOLANT



ESCOLA REINA VIOLANT



ESCOLA LA SEDETA



ESCOLA LA SEDETA



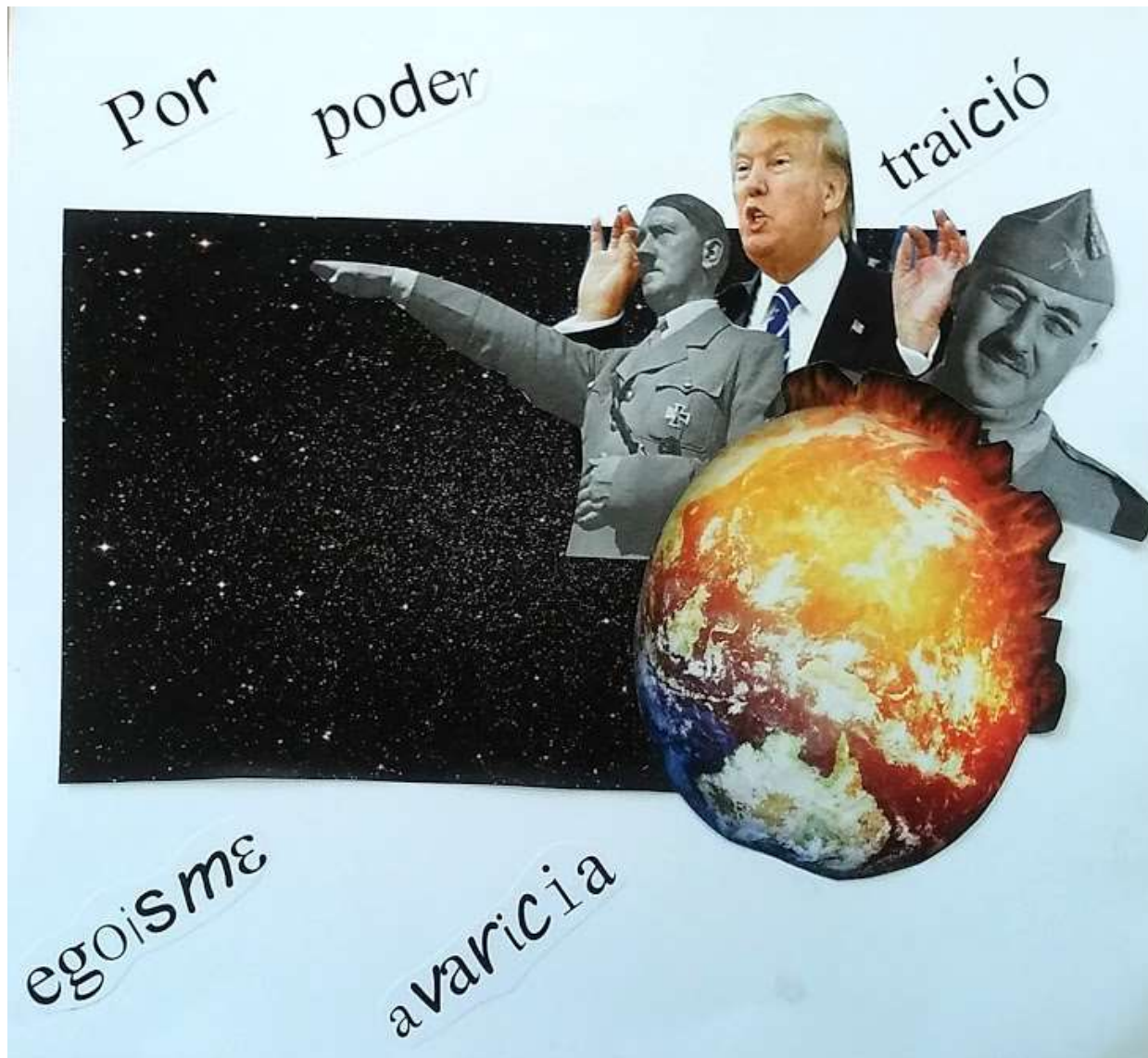
ESCOLA LA SEDETA



ESCOLA LA SEDETA



ESCOLA LA SEDETA



ESCOLA LA SEDETA



ESCOLA PATRONAT DOMÈNECH



ESCOLA PATRONAT DOMÈNECH



ESCOLA PATRONAT DOMÈNECH



ESCOLA PATRONAT DOMÈNECH



ESCOLA PATRONAT DOMÈNECH



ESCOLA PATRONAT DOMÈNECH



Per a més informació:

Patrícia Marqués

Responsable de projectes educatius

T. 93 496 10 32

pmarques@fundaciosunol.org